

四庫全書

集部

欽定四庫全書

御製詩三集卷六十六

古今體一百二十三首

丁亥六

雨後萬壽山

夏仲霑霖即快晴輕輿問景曉涼生遠延香岫十分爽
近挹昆湖一片明草露噴香中得徑林風翻翠處憑楹
坐來更不嫌鵲噪

俗云鵲喚雨鵲呼晴每當望雨時甚厭鵲聲既霑則不然且以為報喜信

人情之無定也認作簷前報喜聲

無盡意軒

背峙崇山前面湖不恒到到趣常殊問予那是意無盡
望歲渴賢懷永圖

圓朗齋

昆明百頃碧澄鮮鏡影當前朗且圓觸目會心無盡藏
化機豈止在魚鳶

昆明湖泛舟襍詠

水消分聲比常年少水長

上聲量平聲羸往歲多可不平湖

輕舫泛緩教鼓枻漫忙過

一帶西山展黛眉高低翠影入滄池
峯容寧是濯未足仍與波心盪漾之

戰艦湖心列若眉舟操安寓不忘危
詰戎時亦兼行賞湯擬金明競水嬉

晴靄柳塘復葦灣岸臨舟艤便登山
湖光設若擬西子

宜是鳴琴蕉石間

暢觀堂在昆明西南角室宇
位置一做西湖蕉石鳴琴景

暢觀堂

今日為觀實暢哉既霑快雨快晴來西山濃翠屏風展
北渚流銀鏡影開樹態成陰張繖蓋石皴含潤長莓苔
如斯山水如斯地一歲曾消到幾迴

睇佳榭

夏半清和如首夏湖分隄岸做雙湖寄言虛榭聊遲待
荷月來披霞錦圖

懷新書屋

湖山上下總含滋兩字懷新景最宜坐我西窓縱閒目

憐他農父正忙時

石舫

石舫壽山陞常成繫舫時依然舡舵具不藉櫓櫂施月下鷗鳬伴雨中煙水姿一般浮泛處風浪幾曾知

構虛軒

山陰別一峯構軒於其上雖較壽山低來脉由斯放

壽萬

山乃西山別支其脉自西北而來

一伏始一起屈信尺蠖狀同歸而殊

途精義入神暢云虛實非虛虛空豈非相

袖嵐書屋

山巔築書屋非若深谷比凹凸小異處畧具掩映耳近
西特開窓西山看迤邐翠潤難為名一雨萬景美爽氣
却浮來來我襟袖裏

雷雨

五月十四日

油雲一片起西山殷雷砰輶催雨脚初飛小點繼大點
急霽傾盆倏解作盈溝積砌祇須臾咫尺樓臺觀約畧
邇來晴雨實惟時並以慰哉並欽若

題藍瑛花鳥十二幀

柳鶯紅杏

轉喉恰恰如聞語
斂翼依依似忘聲
飛幾縷綠楊輕暎
處金衣公子尚緋衣

梨花雪鳥

玉花縷縷簇金英
雪鳥飛來最有情
改意却尋枯幹立
恐防人認不分明

海棠飛雀

似紅如白色難定擬泣疑顰態更狂
麻雀翻然獨飛去
豈伊亦解恨無香

青蒲古石

青蒲古石法王蒙

見璚自識語

葉葉如生寂寂通細睇玲瓏

瀟灑意宋宮碑板一般同

南宋德壽宮故址苔梅久萎璚嘗畫石孫扶畫梅鐫於碑

曰梅石碑南
巡曾為題句

綠叢飛蝶

無名野卉有奇芳引得飛來蝶翅狂
祇擬翩翻意寫出

卹論大小海滕王

拳石秋筠

石似臯陶面削瓜竹如支遁靜無華忘年底用論年代
介節由來本一家

垂崖秋艷

丁星秋艷有芳姿竒石相依水裔垂淨麗波光閒照影
恰如西子浣紗時

蘆鳥芙蓉

一般出陸蓮花朵

石林燕語芙蓉有二種出於水者謂之草芙蓉出於陸者謂之木芙蓉即

白樂天詩木蓮是也

鳥重聲橫枝尚水濱木末芙蓉寧亦得湯疑

諷喻著騷人

脩篁蕉石

綠蕉白日態相扶更有脩篁四五株設使攜琴坐其側

便當認作小西湖

西湖丁家山景特勝一名蕉石鳴琴

秋巖竹菊

風前幾個瀟灑葉露下數團冷淡花設向卉中品門第

天然伯仲是通家

古樹寒鴉

古樹霜餘葉盡紅寒鴉翔翥夕陽中誰知筆底無多子

寫出飛卿句獨工

溫庭筠詩寒鴉
寥落葉紅時

梅花丈鳥

飛來翠鳥南枝上春入芳心始作花應是苔碑補德壽

不教絕藝擅孫家

梅石碑藍籍孫為合璧是幀
璞則以石兼梅故戲及之

緬甸詩六十韻

緬甸南瀛裔於古朱波是趙宋寧宗時一通中國始元

明數征討叛服亦云屢

叶

宣慰仍土酋羈縻而已矣

明時

緬甸有二宣慰使司然仍緬酋爲之非誠內附也

其時誰窺驛達喇莽瑞體考

其所侵軼隴川界迤邐厥後明桂王逃緬延喘哆

世廟宣索之獻出遵揮指

明桂王朱由榔自粵入滇旋奔緬甸順治十七年內大臣

公愛星阿等奉獻緬人震懼執由榔及其親屬獻軍前

命統兵臨境傳檄擒

緬則置度外

遐荒非所取

叶

然隴川一帶竇入我界裏前歲莽猖獗

蓋受緬指使莽既剗削盡緬斯漏網耳蠶食鄰如故鄰

多向內志

叶

大山及木邦率有成言底

大山木邦並緬甸所屬上年秋

總督楊應琚奏各頭目先後具緬文呈請內附

最先乃新街歸附髮已薙應琚

往永昌飛報受降事

叶

所遣新街者纔八百軍士緬聞

悉衆爭不敵成敗北

叶

新街為西路入緬要隘緬聞其內屬集衆二萬遮突我師副將

趙宏榜以兵少不支退回新街遂復為緬據

繼進實朱崙於楞木遇彼彼此

互殺傷乃聽賊計詭

總

兵朱崙率兵七千餘至楞木遇賊打仗聽賊匪誑求退兵遂率兵

退回並未奮力堵剿

撤兵進鐵壁

闕

賊遂躡追尾腊撒及隴川以

次崙退委

朱崙從楞木退至戶腊撒尋復退至隴川漸回內地賊因尾後竄入與萬仞關潛越之賊

黨合擾龍川而揚應琚復墮賊求和之計促崙受降賊
分路旁軼崙竟按兵不復窮追任其渡底麻江而去援
邦木 緬乃大蹂躪劫畧恣焚燬蓋達與干崖土戶遭兵毀

其時李時升擁軍惟守已

時升以提督大員藉稱居中調度從未親臨行陣僅一至

鐵壁關旋即退駐杉木
龍依違觀望事乃並債

防禦之不足進勦焉可恃

當賊勢紛

擾時李時升等既不能力勦徒令兵弁朝東暮西奔命
不暇而揚應琚聽其虛詞捏報尚以殺賊萬餘屢奏

贖

緬更移兵東木邦遭驚駭

叶

應琚檄軍援又以無律

紀

賊東擾木邦將升等遷延貽誤揚應琚既謬無調度又縱容姑息且屢誑奏不以實情入告

運糧

糧或棄飭進進或止以此大狼藉成功安可擬我朝百

年來初未曾見此此實予之過應琚誤任倚方謂定莽

能誰知遇緬否誠以今日觀不如病弗起

去冬楊應琚疾為患屢

降旨慰問遣醫賜藥冀其速瘳歲事初不料其挾詐辜恩醜顏視息一至於此

乘病人欺汝汝

罪尚可弭病痊汝欺予汝罪將安徙

楊應琚病中失律掩覆或為將弁所

愚可期晚蓋至病痊甘蹈欺謬則是有心悞國其罪復何可貸

初因任倚專邊情不遙

制叶繼則覺或詐軍機萬里揣即如斬萬賊賊早敗披

靡豈復至界內狂逞肆屯蟻降諭切詢問乃不能敗飾

叶一一其實陳了了如吾旨

楊應琚先奏檄木銅壁關後賊盈萬又於猛外殺賊

四千果爾則軍威大振賊必望風驚潰何至轉向內地滋擾當即摘出嚴詢詐謀節節吐露悉如所料其實迨達萬里初無一人飛章密告而楊應琚前後奏招自相矛盾事理瞭然朕亦非尚逆億之明也堂堂大清朝豈受外侮理追思西師役允賴

天錫祉成功五年間闢地二萬里豈復弗知足佳兵心更侈斯則事已張師應聲去不得已綠旗向懦弱加以氣

連餒總因應琚昏聩督迷方軌提鎮咸偷安戰陣不親

履更置示明章勇將重建槃

楊應琚既債轅失事入秋大兵進剿整理亟需得人

公明瑞適自伊犁入覲即命為雲貴總督往統其軍曾經百戰身忠貞視如子必

能同士卒建績紓予企禁旅發健銳突將無前爾

健銳

營兵一千五百名火器營兵數亦如之分隊赴滇進剿皆曾經平定準夷回部屢經戰陣立功者

是皆

篤知方奮力屢敵愾

叶

沿途飭彈壓驛騷無或致

叶軍

行時雨霏吉占兆兵洗

春月麥疇方需雨澤迨明瑞領兵於四月初四日自京起行是

日適值甘霖隨車疊沛見者莫不稱師行之瑞

會見旗鼓新秋深乃大舉

叶準

夷實勁敵緬醜豈其比定期以冬春佇聽捷音喜

降旨分別蠲免雲南各府州今年正賦及土司應

徵糧銀詩以誌事

緬酋不靖事徂征無已滇南當進兵儲備縱然發官帑
轉輸益復庠民情近臨三府蠲全被所屬他州這半并
永昌普洱騰越三府州及軍行所經今年土賦雖輕教
正賦槩予全蠲其餘郡邑並免十分之五

概豁從來仁義貴兼行

降旨查恤征緬弁兵陣亡者因成是什

征緬誰期方伯欺債棘狼藉衆殃罹

滇兵應調征緬者
不下一萬七千餘

乃楊應琚措置乖方致軍士櫻賊鋒冒瘴癘而死及迷
失不歸者幾及其半即將升亦有臨陣捐軀者應琚務
為欺飾匿不上聞無由加優恤而屬忠盡茲以廷勘李
時升始悉梗概因諭總督明瑞巡撫鄂寧核實臚奏以

恤分別資縱令平巧飾伊馳牘何致不憐彼死綏既悉庸臣

多隱報定教節士被恩施此時此事慙猶覩三嘆寧惟
杜牧之

西直門外作

夏初來往希膏澤夏仲雨霑心始寬北至齋臨返宮禁
良田夾路頃殊觀

麥熟堪期七八分黍禾勃長已鉏耘目前晴雨都應可
又見彌空布族雲

夜雨

五月廿三日

齋居清禁裏夜雨隔窓聞
邇日炎方熾優霖潤可欣
怡先北至卽聽徹丑牌分
適攬郊垌外黍田已畢耘

齋居卽事

雨餘長晝淨涼生廣殿紗
䟽研匣清遂與拈毫成韻
語無過飛興念農耕黍苗
助長已霑澤麥穗臨收便
望晴患失由來吾尚爾因
之亦可驗人情

北至日

方澤禮成述事

祭服惟黃即大裘矩旋

方澤結

方丘權輿觀法遵義項應節陳

禋式夏周

陟降於昭咸侑食

安貞之吉久蒙庥通宵渥雨資長養斂錫欽敷

惠愷流

時亮夕甘膏稠決秋苗向榮比質明將事霑灑尚濃因命加賚陪位執事諸臣及番值校尉除道步

軍等有差

喜晴

時霖已霑渥霽便喜宜陽既不微
麥穗還欣曬黍秧天邊散雲影
樹裏納風涼晴雨較量處人情曷有常

題錢維城禡花

軸蕉斜倚美人粧

美人蕉

簪玉偏宜散晚香

晚香玉

小雀

翠雀

為

去聲憐菊英紫

紫菊

惱他茉莉作花黃

野茉莉

夜雨

五月廿九日

善晴纔一日暴雨復三更頓覺愁難置安能夢易成
徂念農事落莫懶吟情急陣幸剛過未休簷滴聲

晴

近者連陰細雨霏其勢雖綿氣未殺昨宵急霰驟盆傾
長此虞為麥禾害半夜雨止破曉晴不掉絮雲猶尾大
歷午至申乃快霽碧天如洗無邊界愁旱愁霖兩倚伏
都無十日心安泰咄哉復覺此言失我分宜然誰我代

西北風

緒雲散以盡西北風
又來碧天舒快霽
心目兩豁開
籌農慰縈繫
問景聊徘徊
真樹滴玉珠
假山鋪翠苔
綠蟬調黃初
白蜩寫篆
皆延爽
消鬱蒸
與物欣恢台

六月四日詣泉宗廟瞻禮遂奉

皇太后遊覽

祠建泉宗始昨春落成此日禮

泉神為開稻町資輸注亦構松軒備

豫巡皓日宜暘輝綵棟薰風遞爽奉

安輪園樓拾級猶堪望香在綠疇

樂是真

題主善堂

泉畔建書堂湘湄足縹緗名標師主善義會德無常一
本慎夙夜萬殊歸紀綱阿衡精密語心學繼虞唐

挹源書屋

泉上書廬號挹源寧惟清泚玩潺湲學如未到精微處
可不翻然悔失言

樂清館

山靜水致清是處山則遠臨泉築神祠祠側葺亭苑左
右皆逢源水光清挹近波瀾底藉生澄澈斯多蘊樂此
饒後意民猶籌政本

愛景庭

假山之上敞閒庭遠巘近泉無遁形北望
暢春園咫尺愛茲恒得奉

慈寧

津逮亭

平流為玉落為珠亭子臨流味靜娛設使於茲秘書讀
吾惟一意企唐虞

湛虛樓即目

為灌溪田因鑿池蓄輸節制藉先資樓臨碧水虛明湛
塍接綠苗實穎滋無礙鳶魚亦飛躍有懷菴笠實胼胝
心紓羸得頻摘藻幸值暘時雨復時

曙觀樓

小閣臨牆外沙泉座裏披夏中拍隄岸風處漾漣漪野
鷺飛翻起遠山影倒垂水田闢百頃灌溉始從茲

觀澗亭

溪上虛亭四柱分憑欄俯視水溶沄如斯因憶仲尼在
有術何殊孟子云

題集遠堂

虛明開向遠近遠景全披既豁仍藏密言幽轉復奇展
屏全是畫點筆雅宜詩驀憶武侯語於斯亦集思

秀舉樓

三架橫樓面假山奇遮詭邏岌屏顏稜稜秀舉清暉映
蕭緬真稱伯仲間

扇淳室

吳樣新成扇式室滿窓清籟綠篁林淳風設喻民懷始
尚覺慙哉大寶箴

依綠軒

書軒新構倚泉宗過雨林光綠意濃合相印來呈近沼

疎情通處露遙峯繡塋粃稻青千疊皴石莓苔翠幾重
湯道柏冬應改色依然階下有蒼松

由萬泉隄遂至聖化寺

泉宗禮罷小遊棲迤邐輕輿步曲隄一路香風發何處
兩傍青蔚稻秧齊

雲淨風涼曉氣清草頭圓綴露珠明不教俞騎呵耘者
一幅江南畫裏行

快霽還披西北風敢云豐兆實祈豐滿謙損益招受處

粥粥吾心自忖中

曾不招提五里遙
梵聲隱隱出僧寮
溪南更有溪堂在
便趁清閒過板橋

含淳堂

青山環綠水堂據水之濱

聖藻額猶煥含淳義
宸親禽魚適性趣
草木亦天真
底識蒙

庥處貽予樂利民

矚巖樓

跨水書樓更矚巖巖情水態綠窓銜詎惟一晌供遊目
興會於斯正不凡

題得真齋

面水水依砌背山山倚楣廻環挹明淨映帶味華滋花
木含佳趣琴書得靜怡問予真意託端在雨暘時

襟嵐書屋

一溪綠水橫拖帶半障青嵐斜展襟設問會心何處是

灑然而靜澹而深

羃翠軒

築室喬林下菁蔥羃翠陰天然得庇蔭自爾效深沉六月邠知暑假山成古岑偶來值斯暇便與淙毫吟

湛凝齋口號

碧水澄潭波不興憑欄欣俯湛而凝心如高密猶鄰市恰似招提入定僧

泛月二首

連朝晴送爽新月漸就圓一以答景光一以赴清閒延
涼水面佳夕陽便開船夕陽未棲嶺半蟾已麗天西岸
沿樹陰樹陰東張去聲遽日落暮色蒼祇在須臾間

日光隱虞淵月光散榆市光同大小殊陰陽理宜爾盈
手皎若冰拂面涼於水尋常識湖岸望訝無涯涘小泛
亦收舫樂處貴知止昨歲泛月况彈指而已耳

題和闐玉竹林七賢圖

山王與去聲數何須黜縱酒豪歌遊渭濱欲問神交林內

者幾人真稱去聲玉為人

題鄒一桂萬松圖

邱壑鬱蒼蒼
喬松拂夏涼
疎枝風入爽
團蓋日如藏
落澗濤相答
倚天峯共昂
著書白屋者
應是註羲皇

董邦達煙村野約

處處煙村流水通
木樵野約接西東
高人底事攜筇過
商榷古今訪志同

定窑瓷枕

八角定瓷枕面平中則虛一陶樸初就七寶侈何如妥
帖宵眠穩清涼古色舒治猶遜虞夏敢曰夢華胥

麥收

孟夏缺甘膏麥收慮失望五日不雨無扶風類坡悵月
之哉生魄躬禱邀

神貺即日獲霈霑綠畦頓改况復蘇苗更勃結實穗尤
壯而何仲夏杪頗有連陰狀踊懼麥迴青將得失不償
以是轉祈晴幸即開晴暢屈指今十日麥收定無恙京

兆奏章報七分餘弗妄仍可稱中豐庶接青黃餉
天恩心實慰然實不敢放

賦得腐草為螢

得華字
八韻

腐草餘生意為螢
荅歲華夏園過渥
靈夕嶺歛明霞月
下何妨出風前且
自斜
熒熒光莫定
熠熠照猶賒
是火
雨無濕飛空星訝
差沿隄朗竹葉入
沼耀荷花不惜輝
輝
弄爭知
冉冉加練囊
勤讀者若箇是車家

熱

連朝晴日烈永晝熾炎歊固識農田好微塵征路遙

以將

秋深進勦緬酋簡發
禁軍以次舁裝就道

玉壺貯冰潔金鳳靜風飄消暑溪

齋暇勤籌六幕調

夜雨

六月十二日

傍晚油雲佈入宵密雨零剗符十日節聽徹五更鐘滌
暑欣披爽達晨勢更濃麥登囷鹿定喜潤黍苗丰

晚晴落照

十日快晴微盼雨既雨原欣晴亦佳徂雲散盡碧天淨

晶明朱鳥銜崔嵬迤東林木更宜望葉葉弄影翻玫瑰
風清氣霽心以慰月舫未夕乘涼開

泛月十二詠

月宇

一招初生細若眉仰看日日向東移示冲警闕憑人度
碧宇澄空付不知

月露

雨後晴蒸露氣漾夜舟不覺濕衣裳玉虛何異登仙境

百尺銅盤笑漢皇

月午

上弦剛過月臨午便是入宵放彩時分付纖阿輪湯碾
愛看清質得教遲

月山

已輝斜漢未棲崖陽巘陰巒弄影皆到處懋勤供硯匣
倚蓬吟似坐溪齋

月湖

無纖雲正宜含照有細風還不作波著箇輕舟廣寒界
仙槎休說泛銀河

月樹

不分名色祇參差遠岸如無近岸疑蒔竹栽松虛費力
吳剛脩出桂林枝

月鏡

漾船波鏡銀為色月鏡看如鑄赤金大作小輪
月徑千里周三
千里其輪甚大而入於
波則小以相去遠也
小輪大
湖不過數畝之廣而
容月輪則視為大矣
光

光相映妙明心

月鐘

精藍綴景湖南岸乍聽鐘聲叩月明試問何人發清興
昔時聞有玉溪生

月螢

幾點星星出腐草如排溪路照隨船清暉普遍三千界
小小為光正許然

月荷

聞香自遠近看花畫鷁徐行棹
湯拏欲擬濡毫品風物
廣寒宮殿碧琳霞

月橋

聳聳橫波月樣橋玉輪高燭映青霄
湖山設擬武夷曲
咫尺幔亭亦不遙

月岸

乘閒月夕小清遊寓意由來貴不畱
沿漾片時來近岸
黃頭分付好維舟

雨後泉宗廟

快雨昨朝喜快晴泉宗趣爽小遊行一行柳岸輕風細
五里稻塍濃露晶石罅有聲泉水旺松間無暑夏陰清
亭臺舩構頻來視即此喜新識衆情

主善堂小憩

草筆與花菲都為善者機曉窓真可凭夏扇不須揮池
閣遊魚託梁深賀燕歸物知生意樂我亦暢研幾

再題依綠軒

林館一區樹葉張

去聲

溪田百頃稻苗肥者般綠意堪遊

目却是吾心自有依

挹源書屋

茲乃泉源處挹之即目前雖然此誠易為學豈易言內
聖與外王其實非兩端堯舜及仲尼惟是一心傳執中
苟未能扞格多見難展書會理趣顧名增慙旃

輝淵榭

玉壺冰榭枕橫川峭蒨叢中落石泉珠灑璣淙光上下

底須育蚌始輝淵

津逮亭

池館神祠側蔚然別一區端惟以泉勝亦自有峯紆亭
子臨清泚雲華俯淨腴問予津逮處謨典望矐乎

湛虛樓即日

適從稻隄來亦自披菁蔥高樓一縱目生意致不同翠
剡貫珠露綠穎含薰風蓄水資灌注湛然若虛空豈如
甘膏渥利物溥大公繼此設時若又可歌綏豐綏豐固

云佳戒滿增惕忡

樂清館

智水澄泓趣饒樂書堂瀟灑景延清曰暘曰雨皆時若
始得於斯畧暢情

秀舉樓

書樓雖小秀竊然牆外方方見稻田此是吾民生計本
對之殷意為祈年

聖化寺溪堂作

泉宗聖化寺相去不三里歸路所必經便以尋邈迤溪
堂寺之南水映山光美乘涼小憇息松下風披喜觸處
憶承

歡

聖蹤猶堪指

含淳堂

良遊值清暇遂與暢吟憑面水鏡一片背山屏幾層藻
華非所尚淳樸允堪稱風化如相較斯之信未能

再題得真齋

快晴風有爽過雨地無塵松竹夏涼處軒齋溪水濱
白窓欣可坐綠簡雅相親三復擬自問於何果得真

暮翠軒

寫碧流清無定形爽風響度簾泠泠了知不是汝陰境
却有東坡擇勝亭

賦得僊楹

一幃僊楹對雙珠

聖藻張樂山學尼父寓

意緬軒皇日照林岑影煙生紫翠光敢云肯斯構實覺

見於

牆

襟嵐書屋

插架縹緗處處然山間書屋更清便偶憑淨几供夏課
恰喜浮青照簡編

題敷嘉室

虛榭臨池近平鋪鏡影空波光玩座上山色入窓中吟
倚興無竭清嘉致不同當前忝位育猶在擴而充

山色

歲久假山真山似波中有色無色間千章翠葉峯腰疊
一縷白雲澗口還

波光

風來披喜韓紋細賴息開呈鑑影虛靜定其間動亦定
吾心一例與如如

荷露烹茶

荷葉紛承寶露漚收來烹淪試清嘗了當仙掌嫌銅臭
便是玉泉遜芰香沉布底須辨文武精神全是釀陰陽
擎杯摘詠滌諸慮不學盧仝句太狂

題張若澄漁村樂事

泛宅浮家婦子俱一年生計取諸湖傲他農父胼胝苦
薄有收還償賦租

題漢玉穀壁

玉堅土性脆此理實易見玉入土多年土蝕玉如爛穀
壁實周製誰則強名漢剛斧泯玉文望若土一片惟土
能生穀妙趣供繹玩

溪亭對雨

六月十七日

朱明赤日烈炎氣迫衣履三五日覺旱

諺語六月中三日一旱五日

一大旱云俗諺原有矣族雲傍午生密雨逮申灑叶入池接

上下隔岸迷彼此颯然座席爽蒸鬱一與洗禾塍乘隴
間念之寧不喜

初伏

夏至庚逮三上伏方數起農家有常占較量得精揣是
日欲有雨三庚澤乃美既雨復欲晴庶免霖霖耳人願
實難從而心實願此今朝幸如願額手為農喜

河南巡撫阿思哈奏報得雨

豫省麥收後又復望霈霖綏豐願寰宇聞即為繫心朝
擘奏書囊了了報喜音既優更既渥大田助長森此則
喜快晴兩各舒榮襟

恭奉

皇太后御園賞荷即景成什

中宵密雨曉來晴撰此良辰

鳳舸迎最喜晨涼清暑氣惟欽

天意愜人情節因通閏銅壺永荷鮮乘時琳沼榮葉葉
花花承露滿都知獻

壽座前擎

題方琮山水二幅

柳岸艤舟

清江岸側草堂臨
艤舫乘涼就柳陰
不似遠帆來往者
未忘幾許利名心

楓溪鳴瀑

草亭屢屢對飛瀑
楓葉因風落澗翻
却為貼波紅幾點
恐防人認武陵源

西直門外

北至逮今一月彌
乘禾亢長旱雨暘
時虔祈時若屆秋

稔又共三農慶屢綏

夜來細雨曉開晴石陌紗輿嫩爽生
飽架豆棚一例好
幽風圖裏課農行

園居豈不閱農圃農圃當官恐未真
今日郊衢真覺好
幾多紆志為去聲吾民

鏡清齋小憩

溪齋北液北

太液池分北中南三路便俗所稱三海云

路便小紆憩引水瀉

階前鏡清名所自茲來水乃無池心可步
詰問知截上

流用以灌稻地稻地較前增資水必然勢此實農務關
顯望西成至溪齋偶一臨缺水奚妨事

抱素書屋

重陰覆爽葉婆娑書屋蕭閒宿雨過設向箇中論繪事
後於此者定應多

卷畫軒

夏窓宜洞啟畫意卷其間樹陰翠帶涼苔色潤生煙望
若無定態對之有餘閒六法曾不拘三庚誰則閑不為

米海岳定是高房山

枕巒亭

假山亦自有峯巒著箇孤亭衆峭端縱目頗堪窮遠眺
大羅天界小天寬

題畫舫齋

鏡清適乏水畫舫仍乘波真不負舟名此意云如何北
高南稍低就下理無訛窓綠亦拂簷欄紅亦亞荷何必
浮而行淺泊樂正多

古柯庭

古柯傑豎蔚新蕤猶是春明綠裏枝似笑北平徒木拱
可能重為去聲紀斯時

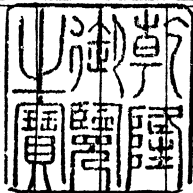
鏡香室

鏡自標眼界香惟依鼻根空澄含互用清淨託同源淡
照氣恒貯幽馥影共翻濂溪愛蓮說合寫室中存

養心殿晚坐

明當視朝章今朝返禁闌宮牆糊賴壤殿瓦黃琉璃朱

明易致炎詎若園林宜勤政貴克已樂此不為疲傍晚
曦影落簷角來涼颼澄心豫消暇恭已茂對時



御製詩三集卷六十六

欽定四庫全書

集部

御製詩三集卷六十七

詳校官侍郎

臣謝墉

助教臣常循覆勘

總校官原任光

臣王燕緒

校對官庶吉士

臣張九鐔

謄錄監生

臣武先振

欽定四庫全書

御製詩三集卷六十七

古今體一百四十五首

丁亥七

季夏視朝

視朝雖是具常儀不欲無端濶久時
暑節雨露灑夜露
清晨雲散晃朝曦
千官百辟欽惟亮

祖德

宗功鑒在茲無易由言泰平日
揔宜益切敬勤思

素尚齋更衣小憩

輿轉西華曉氣清
池荷岸柳露光晶
每因路便更朝服
素尚誠無負雅名

自高梁橋泛舟長河遊樂善園

夏日宜園居視朝便言返長河
可進舟廿里亦弗遠
溪墅河之濱紆遊興聊遣晨涼樹陰步地靜禽言轉叶真
松閱今人假山成古巘緬想命名時先得吾心欸詎云
希東平孰不應樂善

蘊真堂口號

一歲之中一再來來惟消得片時纔書堂設問真何是
幽以蘊餘靜以陪

含清齋

軒榭水之濱綠窓碧練紋松篁宜靜憩書史足尊聞有
趣皆脫俗無言亦覺欣盈池荷特盛坐可挹清芬

舟過萬壽寺

蘭若長河岸往來舟必經却因風帆聲利姑置月窓停

旂影飄時見鐘聲過後聽如如調御相真視以無形

過繡漪橋昆明湖泛舟即景

石橋卧波湖口鎖絲纜急牽舟正舵舟過橋洞湖水寬
漪縐輕風光淡沲迤西一帶多荷花冰夷繡出香雲霞
咫尺滄池足清賞何必遙遙憶若耶

熱

四序各行令夏日詎可無邇日炎特劇廣廈猶煩吾念
彼窮檐民力作揮汗珠趲伏種蕎菜更慮穉苗枯因之

為望雨雲興其雨乎

去聲

溪亭對雨

六月廿八日

傍晚西山始吐雲須臾急霽萬絲焚悠揚激楚聲千狀
洽是洞庭衆樂聞

薄纔望雨雨優霑中伏吉從上伏占

農家占候以上伏日有雨三伏被澤

必優雨過又須即晴向後方免霖潦茲日
屆中伏甘膏應時與初庚吉占信若左券
漫詡休徵太
如願吾惟慰與敬勤兼

老樹

老樹交枝成一幹是惟同本異非然無知植類猶如此
可注葩經棠棣篇

驟雨

六月晦日

族雲晦溢西山來雨聲未落先喧
旆偏幡急靄立電雲橫排豎礮
輶相催是時輕輿問

安迴蘭衢條積蹄涔皆僕役跋涉濕裳履瓦衣不漏謾
致訴塞山雨獵憶同此此其小試何妨哉比至御園霏
亦止溪堂坐則雲脚開驅炎乍送爽風颯宜晴為
聲慶

三農佳

七月朔日作

素節臨孟朔今朝晴最宜

農家以七月晴多於秋未有
益又以朔日卜月中晴雨

榭虛全拂爽階影漸延曦風樹黃蟬響晨荷珠露披立

秋縱遲日

今歲遇閏立秋
在月之十四日

秋意已如斯

池上居四詠

池

小小方塘澹澹溪曾無半畝綠玻瓈江湖印月此亦印

可注南華論物齊

魚

躍喜波浮潛喜淵
錦鱗幾箇鏡中懸
無憂竿線飽飢餒
朝市疑同大隱然

松

移種新松補舊松
團團已作翠陰濃
樹人可得能如此
體物無忤意自忪

石

依然詭石壘傾崎醉倚青牛道士傲比似蒼松具生意
有知曾不若無知

晴望樓

邇常霑渥雨更喜雨隨晴豈待高樓望真宜沃土耕
斯時若貺又可屢綏賡佇俟西成近越殷顒企情

抱樸草堂

草堂構溪上瀟落真覺宜豈惟綴景然茅茨繫我思
望古治未逮興言空爾為架亦有詩書几亦有琴棋繼彼

窮簷民主實安同斯

映清齋

弓樣遊廊月樣窓一時清趣果無雙
即聲即色契真淨猶覺多言者箇樅

養素書屋

書齋宜四時烟景一窓披有趣皆歸靜
無思不入奇元機真可契繪事底須施
棄暇芸編展素心養在茲

玉玲瓏館

綠水迴環中有居坐來悅可適幾餘松間颯颯風含爽
竹際泠泠月入虛縱目恰宜遇寥朗託懷又喜得清舒
優霑時雨逢秋霽為此欣予亦惕予

虛明室有會

生白其間具至靈太虛萬物各形形設如未解明之義
離卦猶須玩法經

方琮雲鴈泉聲

谷深林靜致生雲高下泉聲遠近分歲歲山莊秋月裏

同斯清韻每常聞

遠近泉聲避暑山莊
內三十六景之一

孟秋遊玉泉山

雖未立秋已孟秋山園咫尺試清遊樹陰中路風全爽

天際高峰雲已收
去聲稻塍曦影曝匏棚瓜架露光

浮輕輿五里旋言至批答先勤封事酬

題創得齋

創得得多年今年秋實創以此會景物原覺協名狀秋
澄天益寥雲斂心因曠嫩茵玉露濃喬樹金風颭獨喜

砌臨池幾柄芳荷放

近青閣

傑閣近山依平陵倚翠微朝嵐還夕靄碧邏更青圍疊
巘常臨牖層林與作幃色空不到處何用問禪機

飛雲峴

幾片流雲去若飛新秋景色愜清機便教趨爽輕輿進
千仞岡頭試振衣

乘涼登玉山

乘涼登玉山烟磴陟屨顏數息方言到今朝偶得閒最
高風益峭望遠目無慳指日秋巡路北峯一帶間

麗矚軒

高處山軒俯暢佳年來秋令快登皆別峯雲歛平臨牖
詭石栢生直到階萬頃欣看禾黍茂三時幸值雨暘諧
壁間題句新鄰舊歷歷堪憑祈歲懷

卷畫窓

近巘遥峯一覽中最欣鋪甸綠苗花山莊指日臨數

上聲

典

避暑山莊霞標書室窓名之曰
卷畫自此凡遇勝處輒以名之

畫異勤農意總同

涵漪齋

東陟帶日光西降背山影更覺晨爽佳遂造極幽境溪
堂仍倚山面挹烟水景荷香拂座清柳陰隨岸整雖曰
有波瀾映心惟至靜

倚晴樓

萬里霽光澄高樓即景登雲隨風薄散露借日濃凝綠
穗黃將染秋霄晴最應八牕延峭爽真不負吟憑

虛受堂

虛受何人不貴勤要惟其義切為君設云予聖無宏量
那得嘉言入耳聞

放舟至影湖樓得句

園牆命啟開門扁順水放舟勢建瓴頃刻湖心樓便到
影來遠近列峯青

愛攬山光印水光片時消得坐匡床拈毫底識新秋景
風拂符簷著意涼

年來秋月例登樓素景於人雅相入投無那去聲炎蒸欣

脫體如何宋玉却生愁

澄澈平湖曠蕩空樓窓不斷芰荷風楞嚴最契青蓮法

萬景都參影現中

泛月作

新月未上弦已有素彩流晚景宜乘涼何不可泛舟斜
漢掛半魄頗覺濶於鉤光含寒意多體漾波心浮奚必
命管絃取適為清遊葦岸數聲蛩故知弗負秋

即事

封章各省來麥收率中稔其後雨暘時大田蔚茂甚南方乃澤國亦弗愁潦侵叶清口疏治後下河歲登廩虔祝復似茲九寓豐庶審然此豈易必盛滿况當懔慰弗抵憂多祈年惟懃懃

題董邦達石屋松風

雙松之下二老坐老即蒼松松即老喬乎佺乎不可知擬以夷齊猶覺小為語為默那可猜蓋以無言言至道

石逕詰屈入峯戶中有巖屋藏窈窕了識其間多秘書
安得窮年獨研討

題錢維城藤溪魚樂

湖上藤花花落湖輕條喂弄恣遊娛一時別撰南華趣
更不因他較樂無

晚晴落照

邇幸若休徵雨可不雨可密雲細絲零傍晚魚鱗安西
北露曦光晃射雲成火蟬聲樹杪喧波影湖心沲泛月

恰云宜愛景隨時我

泛月題平安月鏡居

竹報平安古所云居稱月鏡泛溶溶
碧霄萬里秋雲淨
上下蟾光分不分

秋意

立秋尚遲日秋意已示端
無風不送爽有雲亦欲閒
樹蟬晚更亮草蛩曉弗闌
雅宜親研席却擬辭冰盤
梧葉落也未凝睇憑朱欄

題鄒一桂畫秋色即用其韻

莫怪八公髮盡斑
須臾解會變朱顏
牆頭秋色有如此

信報天邊雁欲還

是丹又名雁來紅

動如鳳翥靜如翔
騎似雙成瀛海粧
五色何妨傲霜候
東籬欲笑獨稱黃

雨中泛舟

曉爽午乍熱知將
蒸作雲閒因秋舫
泛條至雨絲紛隄
岸忽如失水天杳
不分渥霑即快霽
利稼太殷勤

題錢維城江村秋霽

雲欲歛猶戀深谷天惟淡故淨長空江村底識新秋景
喬樹纔看幾點紅

泛月十二詠

初月

一縷如眉復似鉤疑無訝有見擡頭漫嫌河畔光猶小
已報三千世界秋

漢月

秋來斜漢影初明
飛度清宵報一更
却是黃姑增悵望
停梭猶隔水盈盈

弦月

漸覺寒輝淦淦披
流天淥水影輕漪
陳琳檄勝謝莊賦
正是抨弦未發時

烟月

輕與徘徊淡與籠
乍看寥朗乍朦朧
滿林誰識西湖好
清夢惟傳玉局翁

霽月

晚來陣雨過河源霽色平鋪素綵騫品格問誰能比似
黃山谷却有名言

波月

練練波中漾綺紋夜湖鼓盪氣氤氲何妨棹拂金蛇閃
全體其間總不分

舫月

豈須綠鷁與葱鷺一例沙棠載以浮天水空澄光上下

如如認性且隨流

爽月

風來水面淨涼生
寒月欣看靚面迎
殘暑不知何處去
碧天如洗寄高情

松月

舟行岸轉露松梢
摩詰詩中有故交
恰是廣寒開夜醺
琉璃盤子玉釵敲

宿月

光為素照體清真林景熙堂契夙因設以箕疇擬鄉士
殷哉吾亦企嘉賓

吟月

就月鋪箋點筆時中涓底用玉檠持雖然即景抒清興
李諤名言亦可思

待月

彎環看到滿輪時漸覺東岡魄上遲船艤西隄試相待
分陰陶侃惜非癡

清曠樓詠竹四首

晴竹

晴蘭聊撫渭川猗
颯當前埤過雨時
弄影踈踈新沐葉
含颺灑灑欲揚枝
檀藥態作鸞翹舞
瀟朗音疑鳳管吹
最愛微風搖動處
縱縱猶有露珠垂

雨竹

為去聲省平聲介節種篴當喜雨
宜烟性所常濯葉移根猶
在伏滴聲入律祇含商
雅因漱趾生方茂便是垂頭意

自強底更倩他文與可屏風展出畫瀟湘

風竹

宜晴宜雨更宜風響作枝頭內外空自有師涓識角徵
那從宋玉辨雌雄開窓恰似來君子掃逕何須命侍童
設使無端謂之笑不為韓愈定盧仝

月竹

牆頭初碾玉輪過便覺寒光逸趣多碎影作聲尚騷屑
暗叢得照亦婆娑將疎復密無恒態似正還斜莫辨科

真是水中浮藻荇承天妙喻有東坡

熱

新涼將謂暑全蠲卓午蒸歎轉似煎始悟明當立秋節
炎官交代理應然

立秋

七月十四日

半月孟秋逮金官令始詹曉涼真應律

俗有朝立秋冷颼颼之語是日

卯初一
刻立秋

午熱乍侵簾萬物對時育五言觸景拈雲雷送

小雨祥叶老農占

農政全書立秋日小雨吉大雨主傷禾是晚微落小雨即晴甚叶農祥

悅齋亭

小亭梵宮側，悅齋向名之。復爾中元節，恰當晴景披。閱
年松栢擢，灤露卉葳蕤。目與心清朗，欣於此一時。

題董邦達溪閣哦松圖

下俯流泉上覆松，松聲泉韻答重重。幽人溪閣憑欄坐，
良友惟三此處逢。

中元夕放河燈

逢閏今年秋立遲，巡鑒略緩啟程期。中元恰值御園度，

萬炬因省琳治施風定自然其影直月明底藉此光為
節宵連歲成孤負

乙酉丙戌中元並
以秋巡駐蹕山莊

依舊流陰迅若斯

驟雨

驟雨東來一片雲飛絲急點紛紛駐輿小避思形狀
斫陣如看萬馬羣

題錢維城雲巖聽瀑

萬仞崇山百道泉豎縱橫灑衆音潺山為靜也泉為動
動自靜生理固然

恭奉

皇太后幸避暑山莊御園啓蹕之作

昨朝霖雨夜來晴正值蒐巡啓翠旌為奉

康寧緩後頓仍循警蹕肅前行途旁萬姓聽趨覲路近

三分俾免征

降旨免經過地方額賦十分之三歲以為常俾蹕路羣黎頓沾惠澤秋節雖

遲月臨廿

是月十四日始立秋故啓行於月之二十日

涼颼已覺馬頭迎

過清河

清河南北泰如林更說前途倍茂森立馬橋頭堪縱目

外斯何物悅吾心

迤邐煙村景色嘉
梵生禾黍連壺瓜
今年農圃都僥倖
飽食安眠賦不加

邇來宜雨復宜暘
沃野優霑潦未狂
昨密霖尤資實粟
長途微濇審何妨

晚晴

昨夕雷雨作驅雲
惜弗淨曉起就長途
英英猶有刺大
田結穗時優霑信
農慶雨不雨均可
獨是致泥濘未免

僕夫勞稍因慮恹恹晚來西北風吹散雲已竟既幸利
行旅更喜宜暘定

天貺有如斯惕哉勵敬勝

要亭行宮晚坐

芹嶺東頭路熟經到來別館稱去聲延停一天霽景無邊

碧萬嶂秋山直北青襟卉露中香馥郁高槐風處爽瓏
玲泰華銅雀西成近畧得吾心獲所寧

出古北口

蒐巡又此出長關便覺迎來爽滿顏秋塞已開峯伍伍
曉空猶掛月彎彎

遺蹟何須歎祖龍千秋炯鑒慎邊封野橋漲水潮河急
昨晚山雲西北濃

去年塞坂微嫌旱今歲山田幸兆豐未逮登場知未定
越因切切惕吾衷

兩間房行宮即景

數典猶稱房兩間而今倍蓰聚鄧闌到來循運欣憑座

所喜開窓便見山繞砌秋花饒野意當庭古栢越蒼顏

綠旗藝武陳觀罷

古北口提標兵每於此陳習勁弓藤牌角勝技輒於行宮門校閱行賞

著句聊消片刻閒

青石梁

石梁歲往還佳景稱遊攀馬足若無路雲頭復有山飛
流垂振鷺野卉鎖孱顏更喜逢秋霽都忘行旅艱

常山峪行宮即景

南北連山色東西接路程有軒真可憩無牖不啻清近

聽禽鳴樹遙看鹿食苹偶因吟舊句仍復發新情

至喀喇河屯即事

葦峪北經寬甸平外藩依例道傍迎未導近旨遲來惠

益見同心向上誠

蒙古王公每歲在喀喇河屯覲謁今年遇閏駐山莊日久預傳諭於八月

間來集以示體恤茲諸藩仍如往例遠迎且云瞻戀情切故未遵前旨云

染色稼雲皆喜色

作聲蛩露是秋聲午曦駐馬蒸炎熱驟雨吹涼便朗晴

灤陽別墅

雨後渡灤河拍隄駛漲波秋風如故識別墅又新過砌

卉芳偏野庭松涼入多悠然得深趣山鳥答清哦

虬蓋亭戲題

小亭陰借老松叉松下風來特地嘉漫誚尋常煞風景
雖然張蓋未排衙

小金山

平臨天沃濇下俯江渺瀰既因迴為高亦因迴謂小
石罅擲魑魍可見不可尋一叢山丹花色是雙南金
景喜三秋益暇值萬幾間一時飛逸興直到頭陀山

至避暑山莊即事得句

千峯歛霧矗螺鬟，嶺過廣仁接闌闌。雖是旬餘遲出蹕，

却饒一月暢居山。

今歲七月逢閏立秋節遲啓鑾較往年緩十餘日而距進哨尚早可多駐

山莊一月評量農務黃雲際，詩情綠樹間更有予心深。

喜處明當策馬還。

慈顏

永佑寺瞻禮

神御有述

美牆猶想像

雲日近昭臨每至先瞻謁無違善繼心
秋風今古颯庭樹歲年侵蒙

業安惟永持盈敬益深

碧峯寺

山寺猶然對碧峯曾無白足寺前逢箇中
那是全提句相照光光證月容

叢碧樓

寺後有書樓綠雲樓上頭覆陰猶密葉作籟恰新秋今
歲仍初到輕涼合少留小哉彼王粲咄咄祇言愁

味甘書屋

石髓巖邊潔且芳便教竹鼎試烹嘗苦言樂也甘言疾
我却因之緬趙良

有真意軒

宵映山谷處蔥蘢林樹間自然稍位置雅喜足蕭閒畫
格當秋疊琴音過雨潺問予真意託恒是憶民艱

對畫亭口號

曲轉雲廊得小亭
額題對畫豈丹青
便教摩詰披真蹟
未覺如斯悅性靈

秀起堂

西峪最佳處
山堂迴若懸
窓中數上聲麋鹿砌下吐雲烟

露坂鋪紅錦
晴峯矗翠蓮
句非秀以起
亦可置吟篇

出麗正門恭迎

皇太后至山莊即事得句

日日伴人愁

起居豈同躬觀

大安輿

康強真是

壽無量愛敬從知樂莫如多稼沿途經

覽豫好山滿苑奉

懷舒秋陽曝處暄宜穡恰有松風入綺䟽

清舒山館

山向舒間此卜居水欣清處映紗疏智仁適會動還靜
枕肱無非史與書露卉繞階香帶潤風松拂戶爽生虛
曉秋景概從新閱育物對時益疊予

學古堂

耕當問僕織問婢不學何殊立面牆在我寧惟資博洽
要應治理法虞唐

含青齋

門前峯展屏疊樹尚濃青連得碧無際落來翠滿庭既

饒深以靜莫擬色今形蒼廬尋難見
吻音却可聽

松霞室口號

古松翠參天新松綠盈把會見新松似古松然不可期
年月者如是應無種松人貞翁弗言笑而啞

挹秀書屋

書屋千峯裏欽寄秀以深青林無別色野鳥有佳音景
颯隔塵境山空生道心挹之恒不竭信可暢清襟

題碧靜堂

一區隱峭情數息陟岬嶠雖是輿而逸不忘肩者勞窓
間延遠黛松下聽寒濤率意成新什苦吟卹首搔

題盛懋山水即用其韻

飛泉千萬道一一落溪潭溪橋有客過秋風吹鬢繆草
堂訪蘭交相與暢雄談澄心對碧漪凝睇眺翠嵐何以
永今朝竟欲繫去驂信可傲倥傯暴於南榮南

處暑日雨

七月廿九日

庚伏昨朝盡婪暑今日處猶恐炎或留滌之以涼雨山

莊到三日輜重率至所益欣利晚田蕪弗塵行旅溟濛
萬峯烟潺湲千澗詩畫意惟米芾詩情合杜甫更覺饒
兩翁鹿聲聞隔岵

題和闐玉應真觀泉圖

是玉為和闐珍品向命玉工成此圖而不戒於癸
未之回祿英氣盡矣然琢磨結構不可泯焉則以
匹之常玩置於山莊夫一炬之不抵又何有三日
之燒焉誠如白居易之言斯天下終無真玉矣觸

目興懷因成是什

屢屢卓錫偶觀泉祝水能生十丈蓮慢誚精英同假玉

居易詩註云真玉燒三日不熟

可知寂滅是真禪一塵微裏何妨轉大

火聚中如是全求劍莫尋契舟處白居易語豈其然

題金廷標禪花四種

石榴

細葉繁枝護大紅開常弗謝畫屏中何須重舉元徽

崔

語阿措真看不畏風

蜀葵

蜀葵亦有向陽名紫萼娉婷且自榮不置階前照曦影

誰知二物假和誠

蜀葵不向陽而韓琦計衛輩謂之向日故戲及之

百合

素質應羞時世裝
陸游家藝兩叢芳
不曾睡鴨夕薰換
撲鼻居然百合香

金絲桃

塞外宛看塞外花
階前形影映橫斜
去年命寓尋常事

今日誰知珍重加

時廷標已物故每遇其畫輒珍惜題句

晴

昨朝雨竟日傍晚霽開雲詎為山遊適惟因農務欣秋陽熾高曝碧雨淨纖氛風過叢林下還垂珠露紛

玉岑精舍

山莊駐五日精舍乃初到蓋因尚炎蒸故遲造幽奧新晴趁颿爽試一觀其妙肩輿數息至密樹忽開微面對怪峯聳下臨深澗突塵無一點淖秋有八分料草蟲唧

唧聲如訴去年約

湧玉亭

曲注聲潺千澗隈
滙淙亭下澈
滌洄尋常憶得初
無此始悟今從雨後來

小滄浪室

百步遊廊上千尋
陡澗臨澄心托清淺
駭目俯欽崙朗
未期開鑑音堪聽
滴琴新松窓外植
放幹已森森

梅檀林

盤旋陟林巘清淨結花宮枝葉霏天香梅檀將母同早

是鼻根寂何有眼界逢應真左右圍調御坐居中

室中供墨

刻如來及十六應真像

不以裝嚴飾內空內外空彈指視昨年猶

為塵念蒙

澄霽樓

傑峙山樓樹杪懸千峯近遠矗晴烟坐來無際長空朗
恰與吾心共廓然

超然宇

因地既以高得趣自以超然則資境乎子與言非誦翹
然企廣居寧祇圖遊遨

題春好軒

天高氣爽湊蕭蕭晨繞砌繁英灑露新軒外又憑七月景
胸中常養十分春蝶薰翅紫花間栩栩鹿戴茸黃林際馴
鹿角戴茸黃色尚未出尖則不甚肥必
俟秋深氣涼然後壯合羣可即鹿矣
意无虞慢擬傍巖巡

千尺雪二首

就濕由來水性常成渠利導豈奇方雪其白色高千尺
今日那知亦有黃

雨餘野潦挾沙泥下注流成澱澱溪却以名同引興逸

遶飛直到範圍西

十尺雪為吳中范氏山園自辛未避
後西苑盤山及此地皆引泉肖境為

之

玉琴軒

前後繞石渠流泉相激迸此聲彼則振宛是宮商應來
暇斯偶坐澹然入清聽諸慮於焉澄藉因知水性明道

言可方動定靜亦定

寧靜齋

青山遠映水前墀
水靜山寧啓沃思
自合忘言契神堯
揆箋摘藻又奚為

荷二首

綠蓋紅冠塞水濱
風前雨後越精神
年年不負拈毫約
占得山莊七月春

清涼境界淨真花
那數南方有若耶
山雨昨朝野水漲

黃金一片襯紅霞

午熱

烟火庶山莊年來熱亦常
曝懸秋日赤催得稼雲黃
未可藏紈扇還教換葛裳
河名真不負谷口愛乘涼

曉涼

山中有定候午熱暮朝涼
已覺寒侵簟便當厚著裳
望欣澄碧宇坐欲近陽光
塞景自如是人情却鮮常

移樹

山木易為生亦在人培植萌蘖既叢茁反覺相蓬塞乘
閒課移種分科疏側匿密葉於以舒糾枝去其逼而復
空廓處楚楚新林飾事半功斯倍一舉欣兩得

捕魚戲言

內湖不捕魚外湖常捕魚捕魚獲外湖放魚於內湖內
湖鱗類孽外湖人烹諸於以示好生亦因觀水虞然魚
豈得知業已殫泥塗救五於彼什益非彼所娛更有人
竊笑盜取誰禁吾

雨

閏七月
初五日

午熱蒸成湊雨雲秋期五日不為勤
半宵粉絮纒方密
清曉烟絲遂以琴響滴蚌珠叢樹葉色
藏螺黛遠山紋
既霑終覺宜暘好當畫千峯歛霧氛

題僧石溪茂林秋樹卷

宵暎林嵐若無隙望之實際具真空上人固是多能者
可識不關能所中

永恬居

山居幽谷裏

聖藻泐楣檐為

去聲念

恩勤永兼欣情性恬座間臨樹杪窓隙挹峯尖安得恒
斯坐義探書理潛

素尚齋

書齋更山上疊磴以廊通每仰

額垂手常欽

儉率躬野禽呼檻外蒼鹿過窓中尼父言詩旨玩辭義

不窮

肩輿至創得齋憩坐得句

路入深山更向西
心儀創得一攀躋
遵其徑曲觀其微
知我松喬盡我僊
拂座有風皆颯颯
霑衣不雨亦淒淒
今秋又此初吟句
原未楣間負却題

夕佳樓口號

尋常已愛看山氣
今日猶欣暢晚晴
萬葉輝光一川綠
七言妥貼片時成

下東嶺遂至水月菴

自西降東謂之下自東升西謂之上東西升降本何常
由人謂之遂成象日之夕矣降東宜步步陰鋪就涼爽
竺菴水月碧山凹恰似冰輪呈潋沔繞較量胥戲談
大士如如不動想

山心精舍

菴傍精舍衆山心翠展屏風具四臨觸目何曾勞應接
興懷惟是契深沉收雲萬樹生新色過雨千谿吐細音

著句便成便去所欣芥蕙了無侵

含粹齋

門外清溪溪外山溪聲山色共秋閒自然純粹而精趣
合把義經讀此間

綠雲樓

秋前密葉尚敷紛試上書樓俯綠雲正喜千林翠如滴
誰教一縷白仍分近帷已潤芸青色遠嶠還封螺黛紋
祇有鹿聲藏不得呦呦時共隱芝聞

水月精舍

巖上書齋俯澗溪水聲月色帶高低幾曾佳夕頻探景
祇趁餘閒偶覓題貞觀去聲兩言出想像南華六卷識端倪
俛清宵試問饒何物沙岸紛紛印康蹄

招涼榭

敞榭幕嘉蔭秋涼聊復招近西陰得連臨水爽來遙果
覺衣增颯竟堪扇罷搔心懷別有喜催熟晚田苗

觀瀑二首

激謫出峽落偏幡水樂八音會以繁却是耳根輸眼界
適從峽上見其源

源頭纔見細涓涓落腳旋看萬弩懸不以耳聽以心會
略從家語識真詮

種塞花

塞花不計名種種

上聲

秀而野移彼植此間易於木拱把

雨後地濕潤課種

去聲

足消暇

叶

繞砌分左右依石任高

下香引蝶隨來色疑鹿不捨須臾前墀間紅紫紛蕭洒

誰謂秋寂寥看此向榮者

御製詩三集卷六十七